

CREER, RECREER.

Des monuments dédiés au souvenir de la Grande Guerre sont présents dans l'espace public. Les élèves se sont souvenus du monument aux Morts de la rue de la Victoire. Mais ils y ont vu un repère dans la ville de Saint-Denis pour les rassemblements officiels, un monument de mémoires du XXème siècle, un lieu où l'on peut se recueillir quand la circulation devient interdite.

Alors ils ont imaginé ...

Un mémorial et musée des poilus. Par Alexandre Pardoux,

Notre projet propose de réaliser un musée des Poilus. Il s'agit avant tout de leur rendre hommage. La forme d'ensemble reprend l'idée d'un escalier qui symbolise l'ascension de ces hommes simples au rang de héros.

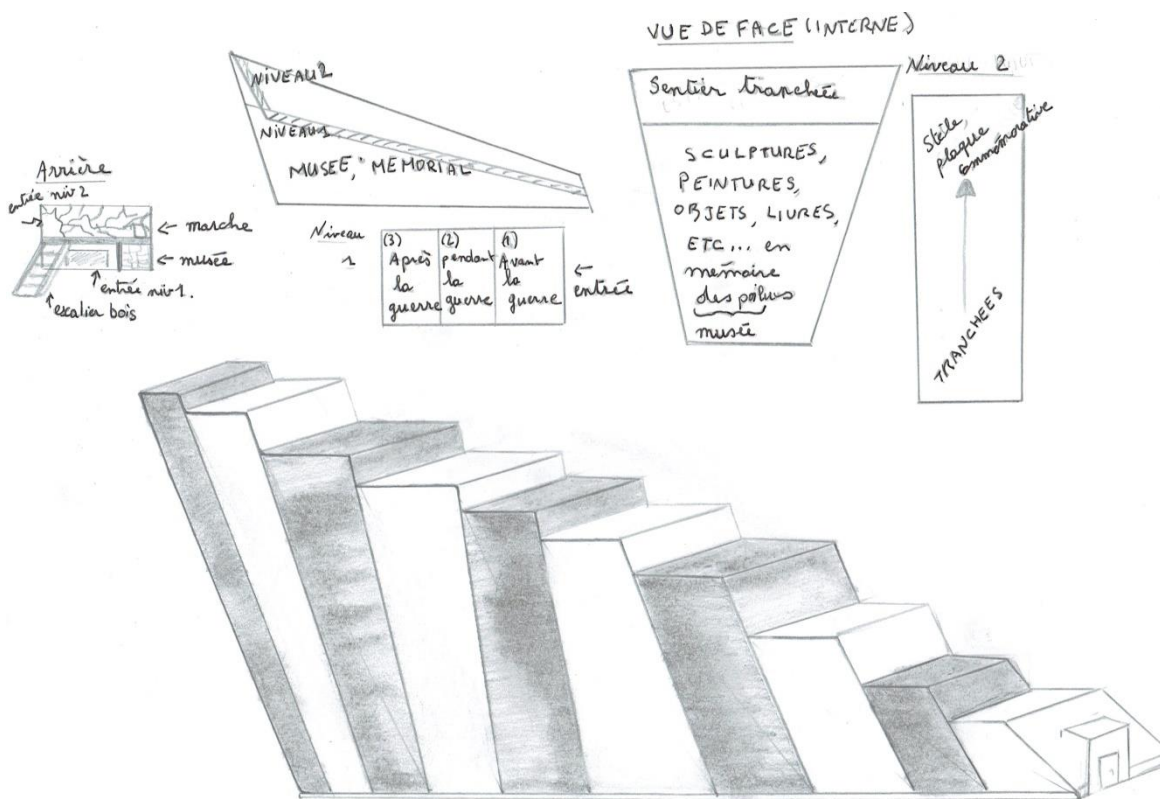
La structure part du sol rappelant la tranchée et monte vers le ciel comme la considération que nous souhaitons exprimer à ces soldats. Le musée se décompose en deux parties : une fermée et une ouverte.

La partie fermée constitue le musée en lui-même avec trois zones : l'avant-guerre, la période de la guerre et l'après-guerre. Dans les deux premières parties, le visiteur est confronté à des objets, livres et documents officiels retraçant le quotidien des poilus, leurs moments de joie et ceux les plus durs. La dernière zone abordera la Grande Guerre de manière plus contemporaine, à partir d'expositions d'artistes engagés.

La partie ouverte est un sentier sensible, au cours duquel le visiteur traversera une tranchée grandeur nature et pourra observer dans le sol des objets, photos, lettres, ... Au terme de son chemin, il accède à une petite esplanade où il pourra lire sur une grande plaque de marbre les noms des hommes et femmes, la plupart morts aujourd'hui qui ont donné une partie de leur vie pour la France en guerre mais aussi des noms de villes comme Verdun.

Le monument aux morts de Saint-Denis revisité par Djoumana Abdoul.

L'ange a été remplacé par un paille en queue.



Projet de mémorial aux poilus.

ABDOU

